

TEMATICKÝ TURNAJ #2 MARIANKA 2016
THEMATIC TOURNEY #2 MARIANKA 2016

C 20.8.2016

ROZHODNUTIE
AWARD

Rozhodca / Judge:

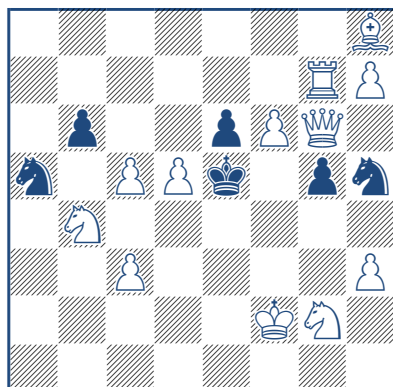
Juraj Brabec

V Marianke, 21.8.2016

Tematický turnaj bol vypísaný na ľubovoľnú kombináciu zámery troch funkcií (prvý ťah, hrozba, variantový mat) dvoch ťahov bieleho. Súťaže sa zúčastnilo 5 skladieb veľmi dobrej úrovne, ktorým som udelil tri ceny a dve čestné uznania bez poradia.

Vasil Ďačuk
I. cena

FEN: 7B/6RP/1p2pPQ1/s1PPk1ps/1S6/2P4P/5KS1/8



#2 (12+6)
C+

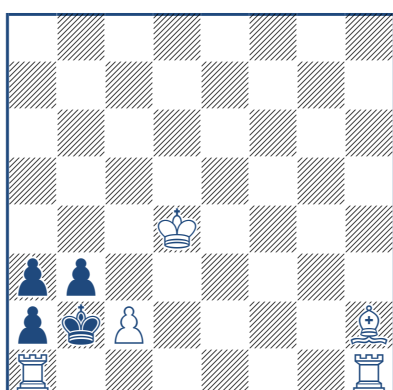
1. ♖e3? ~ 2. ♖d3# **B**,
 1... ♜f4 a 2. ♖g4# **C**, 1...e:d5 b 2. ♚f5# **D**, 1...b:c5!,
 1.f7? **A** ~ 2. ♚:e6#,
 1... ♜f4 a 2. ♚g8# **E**, 1...e:d5 b 2. ♖d3# **B**, 1... ♜f6!,
 1. ♚d7! ~ 2. ♖d3# **B**, 1... ♜f4 a 2.f7# **A**, 1...e:d5 b 2. ♚e7# **F**.

		a	b	c
	B	C	D	
A		E	B	
	B	A	F	

Veľmi zriedkavá kombinácia úvodníkového a hrozbového paradoxu, ktorá sa v ruskojazyčnej odbornej literatúre nazýva križné uzavretá forma. Nachádza sa medzi fázou so zvodníkom 1.f7? **A** a riešením s hrozbou **B** po obranách umožňujúcich nové netematické maty **E**, **F**. Navyše, medzi zvodnostnými fázami je spracovaný ďalší hrozbový paradox, pričom všetky tri fázy dovedna vytvárajú trojfázovú zámernu dvoch matov. Mimoriadne náročná téma, rozšírená o ďalšie novostrategické prvky a veľmi dobre konštrukčne zvládnutá. Bezosporu, najlepšia skladba súťaže.

Zoltán Labai
II. cena

FEN: 8/8/8/8/3K4/pp6/pkP4B/R6R



#2 (5+4)
C+

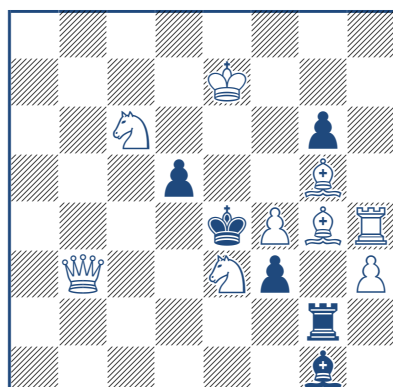
1. ♔d3? **A** ~ 2. ♙e5# **B**, 1...b:c2! a,
 1. ♔c4? **C** t., 1...b:c2 a 2. ♙e5# **B**, 1... ♚:c2! b,
 1. ♚e1? t., 1...1... ♚:c2 b 2. ♚e2# **D**, 1...b:c2! a,
 1. ♙e5! **B** ~ 2. ♔d3# **A**, 1... ♚:c2 b 2. ♚h2# **E**, 1...b:c2 a 2. ♔c4# **C**.

		a	b
A	B	!	
C		B	!
		!	D
B	A	C	E

Tematicky veľmi bohatá skladba. Nájdeme v nej recipročnú zámernu funkcie prvého a hrozbového ťahu (prvá so štvrtou fázou), prvého a variantového ťahu (druhá so štvrtou fázou), pričom ťah ♙e5 vystupuje vo všetkých troch funkciách. Navyše ešte zámerna matu, to všetko v úspornej konštrukcii.

Vasil Ďačuk
III. cena

FEN: 8/4K3/2S3p1/3p2B1/4kPBR/1Q2Sp1P/6r1/6b1



1.f5? **A** ~ 2. ♖:d5# **B**, 1... ♜d2 **a** 2. ♙h5# **C**, 1... ♙:e3 **b** 2. ♖:e3# **D**,
1...d4!,
1. ♙e6! ~ 2. ♙:d5#, 1... ♜d2 **a** 2.f5# **A**, 1... ♙:e3 **b** 2. ♖:d5# **B**.

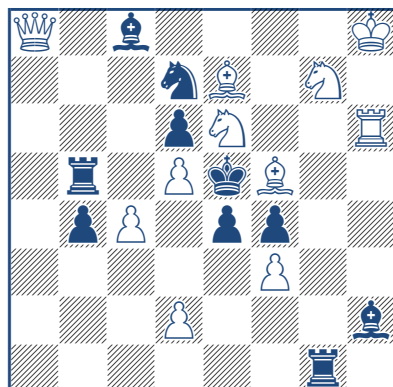
		a	b
A	B	C	D
		A	B

Opäť kombinácia úvodníkového a hrozbového paradoxu, na rozdiel od prvej ceny, tentoraz v paralelnej forme. Netematické maty C, D dobre korešpondujú s tematickými matmi A, B.

#2 (9+6)
C+

Jozef Havran
Čestné uznanie

FEN: Q1b4K/3sB1S1/3pS2R/1r1PkB2/1pP1pp2/5P2/3P3b/6r1



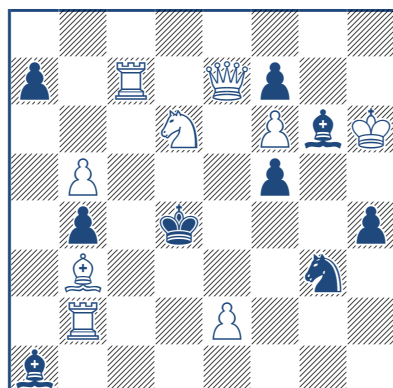
1. ♖h5? **A** hr. 2. ♙g4# **B**, 1...e:f3 **a** 2.d4# **C**, 1... ♗f6!
1. ♙g4? **B** hr. 2. ♖h5# **A**, 1...e:f3! **a**
1. ♙:e4! hr. 2.d4# **C**, 1... ♜d1 **b** 2. ♖h5# **A**

		a	b
A	B	C	
B	A	!	
	C		A

#2 (11+10)
C+

Emil Klemanič
Čestné uznanie

FEN: 8/p1R1Qp2/3S1PbK/1P3p2/1p1k3p/1B4s1/1R2P3/b7



a)
1. ♖d7! **A** ~ 2. ♗:e4#, 1... ♙c3 **a** 2. ♖:e5# **B**, 1... ♙c5 **b** 2. ♖:e3# **C**,
b)
1. ♗c4! ~ 2. ♖:e5# **B**, 1... ♙c3 **a** 2. ♖:e3# **C**, 1... ♙d5 **c** 2. ♖d7# **A**

		a	b	c
A		B	C	
	B	C		A

#2 (9+9)

Nulová pozícia

a) ♗h4→e3

b) ♖g3→h3

C+