

**IX. medzinárodný festival kompozičného šachu
Marianka 2017**
**9th International Festival of Chess Composition
Marianka 2017**

Slovenská organizácia kompozičného šachu vypisuje pri príležitosti IX. medzinárodného festivalu kompozičného šachu tieto bleskové skladateľské turnaje:

Slovak Organization of Chess Composition announces on the occasion of the 9th International Festival of Chess Composition Marianka 2017 the following quick tourneys:

IX. medzinárodný festival kompozičného šachu Marianka 2017

TEMATICKÝ TURNAJ #2 MARIANKA 2017
THEMATIC TOURNEY #2 MARIANKA 2017
C 26.8.2017

Téma:

Cyklická zámena funkcie polí, t. j. úvodník na poli **A**, hrozba na poli **B** a tematický mat na poli **C**.
V ~~druhej a tretej~~ fáze sa funkcie cyklicky posunú. Počet fáz a variantov a ďalší obsah nie je obmedzený.

Turnaj je vypísaný pre všetkých skladateľov, t.j. aj pre tých, ktorí sa nezúčastnia festivalu.

Zasielacia lehota: sobota, 26.8.2017, 20:00 hod. Rozhodca a usporiadateľ Marián Križovenský.
Súťažné skladby posielajte e-mailom na: marian.krizovensky@gmail.com, alebo do rúk rozhodcu.

Theme:

Cyclic change of square functions, i.e. key on square **A**, threat on square **B** and thematic mate on square **C**. In ~~second and third~~ another phase are these functions cyclic shifted.

Number of phases and variations is not limited.

Anybody can take part in the tourney, including composers not present in Marianka.

Deadline: Saturday, 26.8.2017, 20:00. Judge and director Marián Križovenský.

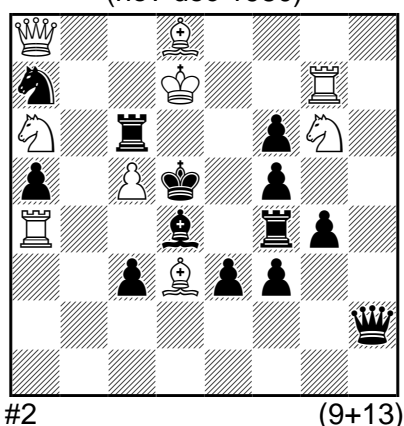
Entries by e-mail to: marian.krizovensky@gmail.com or into the hands of the judge.

PRÍKLAD / EXAMPLE

Milan Bednár

Canadian Chess Chat 222

(nov-dec 1980)



1. ♖e7? [A] hr. 2. ♙c4# [B]
1... ♙:c5 **c** 2. ♘c7# [C]
1... ♙e5! **a**
1. ♖c4? [B] hr. 2. ♘c7# [C]
1... ♙e5 **a** 2. ♘e7# [A]
1... ♖e4! **b**
1. ♙c7? [C] hr. 2. ♘e7# [A]
1... ♖e4 **b** 2. ♙c4# [B]
1... ♙:c5! **c**
1. ♙b6! hr. 2. ♘c7#
1... ♙e5 **a** 2. ♘e7# [A]
1... ♖e4 **b** 2. ♙c4# [B]
1... ♙b5 2. ♙:c6#

Cyklická zámena funkcie polí + Hanneliusova téma

Ďalšie príklady sú uvedené v prednáške Štefana Sovíka *Cyklus zámeny funkcie polí – bielym (Zabudnutá téma?)*.

Cyclic change of square functions + Hannelius theme

Additional examples will be shown in a lecture by Štefan Sovík *Square functions change cycle – with white (Forgotten theme?)*

Mariánka 2017 – h#2, C 26.8.2017, 20:00

Pomocný mat druhým ťahom. Minimálne dve fázy, ktoré v matovej pozícii využívajú väzbu čierneho kameňa. Ten však nestojí tesne pri kráľovi, ale je od neho vzdialený najmenej o tri polia po ortogonále (napríklad ♖d2 a priviazaná ♚d5 alebo ♚d6 atd.) alebo po diagonále (napríklad ♜c2 a priviazaná ♚f5 alebo ♚g6.). U matu s viacerými väzbami stačí, aby podmienku spĺňal jeden z nich. Exopodmienky a exofigúry nie sú prípustné, tvorba dvojníkov nie je ničím obmedzená. Rozhodcom súťaže je Ladislav Packa, Slovensko.

Turnaj je primárne určený účastníkom festivalu Mariánka 2017, no do súťaže budú pripustené i skladby zaslané mailom *na adresu laco.packa@gmail.com*. Príklady nižšie.

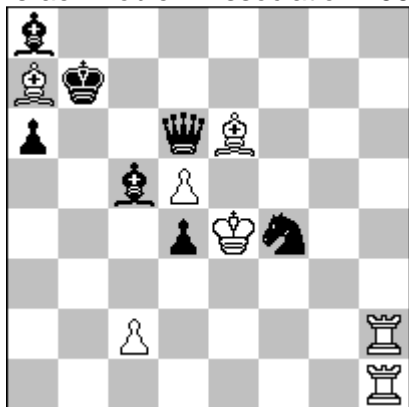
Helpmate in 2 moves. At least 2 phases with mate position utilizing pin of a black unit standing at least 3 squares away from the black king, either orthogonally (e.g. ♖d2 and pinned ♚d5 or ♚d6 etc.) or diagonally (e.g. ♜c2 and pinned ♚f5 or ♚g6). In the multiple-pin mate position it suffices to have one thematical pin. Fairy conditions and fairy pieces are not allowed. It is possible to use any twinning methods. Judge: Ladislav Packa, Slovakia.

The tourney is primarily intended for Mariánka 2017 festival participants, but it is possible also to participate by e-mail *to laco.packa@gmail.com*. Examples below.

György Bakcsi

II.cena

Israel Problem Association 1961



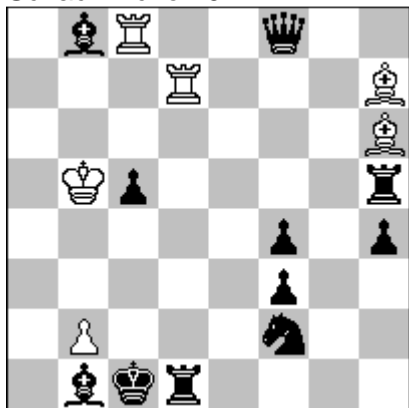
h#2 (7+7)

a) 1. ♖a3 ♜b1+ 2. ♚b4 ♜h7#, b) ♙a7→b8, 1. ♚f8 ♜h7+ 2. ♙e7 ♜b1#.

Franz Pacht

VII.cena

Schach-Echo 1977



h#2 (6+11)

a) 1. ♚d6 ♜e8 2. ♙d2 ♙f4#, b) ♙b2→a2, 1. ♚f5 ♙g7 2. ♙c2 ♜c5#.

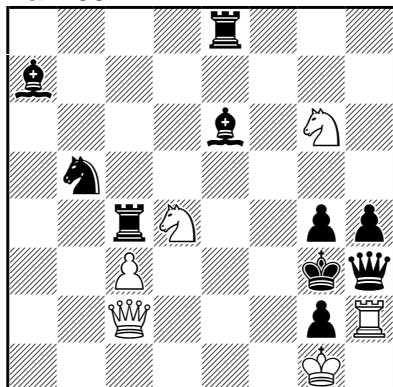
TT skladateľský turnaj samomatov „Marianka 2017“:

V 2-tahovom samomate sa čierny bráni proti hrozbe minimálne dvomi obranami na rovnakom poli. Prípustné sú zvodnosti, viac riešení a pod.

Príklad č. 1

Jozef Havran,

PaM 88



s#2 (6+10)

1...J:d4 2.Dd3+Jf3#, 1...V:d4 2.Dd3+ V:d3#, S:d4+ 2.Df2+ S:f2#

1.Dc1! hr. 2. V:g2+ D:g2#

1...J:d4 2.De3+Jf3#

1...V:d4 2.Df4+ V:f4#

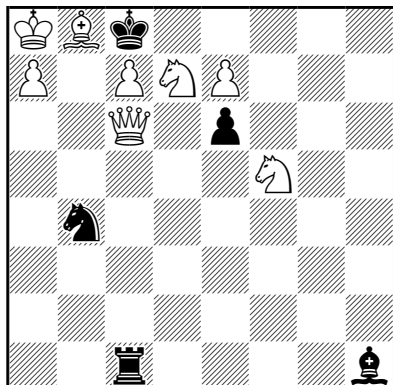
1...S:d4+ 2.De3+ S:e3#

1...Sd5 2.De1+V:e1#

Príklad č. 2

K. Seetharaman a N. Velmurugan

Kobulchess 2017



s#2 (8+5)

1...J:c6 2.e8D+ J:d8, 1...V:c6 2.Jb6+ V:b6#

1.Jf8? hr. 2.Db7+ S:b7#

1...J:c6 2.e8V+ Jd8#

1...V:c6 2.Jd6+ V:d6#, 1...Jd5!

1.e8S! hr. 2.Db7+ S:b7#

1...J:c6 2.Je7+ J:e7#

1...V:c6 2.Jd6+ V:d6#

1..Jd5 2.Jb6+V:b6#

Marianka 2017, oddelenie exoúloh, C 26.8.2017, 21.00 hod.

Rozhodca: Emil Klemanič, len pre účastníkov Festivalu Marianka 2017.

Dvojťahové úlohy rôznych oddelení, napr. #2, s#2, h#2, hs#2, r#2, atď.

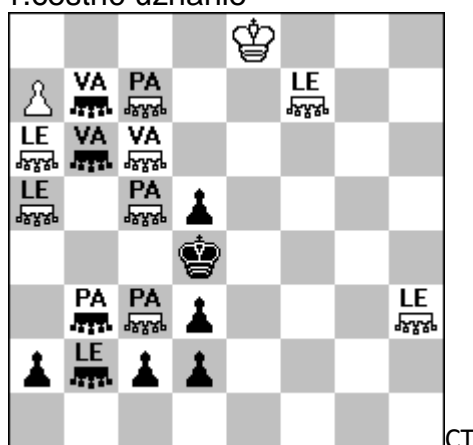
V pozícii na diagrame sa nachádzajú len kráľi, pešiaci a predpísané exofigúry jedného typu (rodiny). Predpísané sú exofigúry typu cvrček, lion a čínske, a to tieto: Leo, Pao, Vao, Nao, Rao (analogicky u cvrčkov a lionov). Miešanie typov exofigúr nie je prípustné. Prípadná premena na ortodoxnú figúru je prípustná, ale z pohľadu rozhodcu nežiadúca. Prítomnosť kráľov na šachovnici je nevyhnutná, pešiakov samozrejme nie.

Príklad:

Emil Klemanič

27 - Spišská Borovička, C.6.8.2015

1.čestné uznanie



#2

(10+10)

1.LEO:a2? – 2.LEOfd7x

1....PAOb4(a),PAOb5(b) 2.LEOhd7(B),PAOd7(C)x

1....PAOa3!

1.LEOa3! – 2.LEOhd7x(B)

1....PAOb4(a),PAOb5(b) 2.PAOd7(C),LEOfd7(A)x

Hrozbová Lačného téma, resp. Šedejov cyklus s matmi na jednom poli.