

# TEMATICKÉ SKLADATEĽSKÉ TURNAJE

## COMPOSITION THEME TOURNEYS

### VI. medzinárodný festival kompozičného šachu Marianka 2014

#### C. Samomat 2. ťahom (s#2)

**Téma:** V jednej fáze matujú predné polobatériové kamene, v inej zadný batériový kameň. (Dvojníková pozícia je prípustná.) Rozhodca: pôvodne menovaného Karola Mlynku nahradil Jozef Havran. Zasielacia lehota: 2. 9. 2014, 20.00 hod.

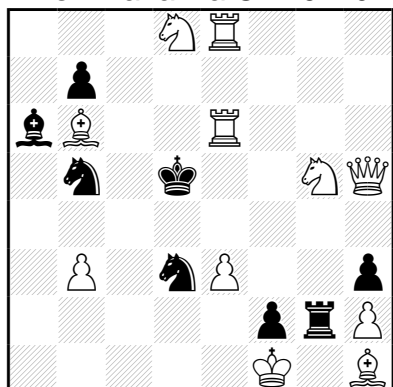
#### Rozhodnutie

Vypísaná téma oddelenia dvojtahových samomatov sa ukázala pre väčšinu účastníkov festivalu pomerne náročná, čo dokumentuje počet zúčastnených skladieb – spolu iba štyri, ktoré som ocenil takto (pochvalné zmienka bez poradia):

#### Valerij Kopyl a Vasyľ Ďačuk

I. cena

TT s# Marianka C 2. 9. 2014



C1 s#2 (11+8)

1. ♔h8? t., 1... ♘b5~ 2. ♕e5+ ♘:e5#, 1... ♘d3~ 2. ♕d4+ ♘:d4#, 1... ♘e5!,  
1. ♕e2? t., 1... ♘b5~ 2. ♕:d3+ ♘:d3#, 1... ♘d3~ 2. ♕:b5+ ♘:b5#, 1... ♘d4!,  
1. ♕h6! t., 1... ♘b5~ 2. ♖e5+ ♘:e5#, 1... ♘d3~ 2. ♖d6+ ♘:d6#.

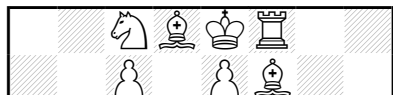
Jasne najlepšia úloha, v ktorej sa autorom podarilo realizovať kompletnú trojfázovú zámenu Z-32-26. Bezchybná konštrukcia, harmonické vyvrátenia zvodností sú ďalšími prednosťami.

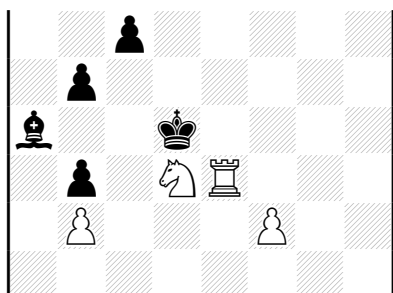
#### Karol Mlynka

II. cena

TT s# Marianka C 2. 9. 2014

venované Jozefovi Havranovi





**C2** **s#2 (11+5)**

b) ♖c8

a) 1. ♘b6? t., 1...c5 2. ♘c4 b4(b:c4)#, 1...b4!, 1. ♘a7! t., 1...b4 2. ♘:c6+ ♕:c6#, 1...c5 2. ♘:b5+ ♕:b5#,

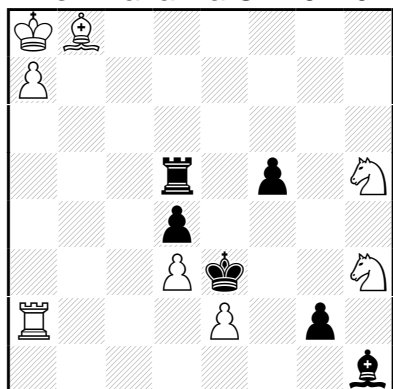
b) 1. ♖f5? t., 1...b4 2. ♖d5+ c:d5# 1...c5!, 1. ♖e6! t., 1...b4 2. ♖d5+ c:d5#, 1...c5 2. ♖c4+ b:c4#.

Sviežo spracovaný námet v dvojníkovej pozícii. V úspornej konštrukcii treba oceniť v a) pozícii zvodnostný variant 1...c5 2. ♘c4 b4(b:c4)#. Mnohí skladáme šachové úlohy práve pre takúto jemnosť... a niektorým by zase vadil ten dvojitý mat.

**Zoltán Labai**

Pochvalná zmienka

TT s# Marianka C 2. 9. 2014



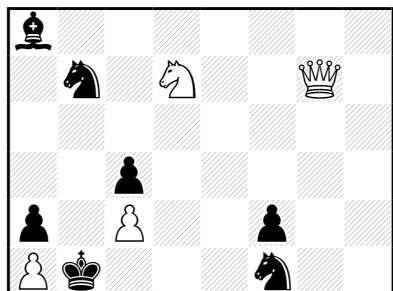
**C3** **s#2 (8+6)**

1. ♘g3? t., 1...g1 2. ♘:f5 ♖:f5#, 1... ♖d5~ 2. ♘f1+ g:f1#, 1...f4!, 1. ♘5f4! t., 1...g1 2. ♘:d5+ ♕:d5#, 1... ♖d5~ 2. ♘:g2+ ♕:g2#.

**Valerij Kopyl a Vasyľ Ďačuk**

Pochvalná zmienka

TT s# Marianka C 2. 9. 2014





C4

s#2 (8+10)

1. ♔g2? t., 1... ♞b7~ 2. ♔:f3+ ♚:f3#, 1... ♞f3~ 2. ♔:b7+ ♚:b7#, 1... ♞d4!,  
 1. ♔a1! t., 1... ♞b7~ 2. ♞d2+ ♞:d2#, 1... ♞f3~ 2. ♞:c5+ ♞:c5#.

Jozef Havran, Marianka, september 2014