

X. medzinárodný festival kompozičného šachu Marianka 2018

TEMATICKÝ TURNAJ #2 MARIANKA 2018
THEMATIC TOURNEY #2 MARIANKA 2018
C 25.8.2018

Téma:

Cyklická zámena obranných motívov s rovnakou hrozbou (aktívna Mlynkova téma).
Počet fáz a variantov a ďalší obsah nie je obmedzený.
Turnaj je vypísaný pre všetkých skladateľov, t.j. aj pre tých, ktorí sa nezúčastnia festivalu.

Zasielacia lehota: sobota, 25.8.2018, 20:00 hod. Rozhodca a usporiadateľ Marián Križovenský.
Súťažné skladby posielajte e-mailom na: marian.krizovensky@gmail.com, alebo do rúk rozhodcu.

Theme:

Cyclic change of defence motifs with the same threat (active Mlynka theme).
Number of phases and variations is not limited.
Anybody can take part in the tourney, including composers not present in Marianka.

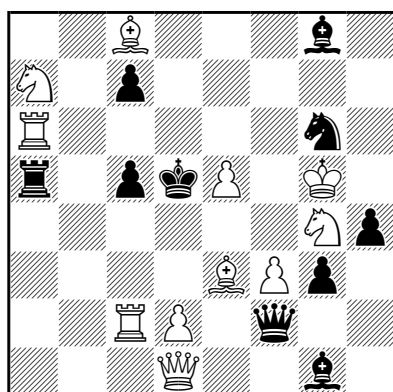
Deadline: Saturday, 25.8.2018, 20:00. Judge and director Marián Križovenský.
Entries by e-mail to: marian.krizovensky@gmail.com or into the hands of the judge.

PRÍKLAD 1 / EXAMPLE 1

Marián Križovenský

Karol Mlynka 60-JT C 11.8.2004

zvláštne čestné uznanie



1... ♖:e5 x 2. ♘f6#
1. ♘f5? hr. 2. ♘f6#
1... ♜:a6 A 2. ♜:c5#
1... ♛:e3 B 2. d:e3#
1... ♛:f3+ C 2. ♛:f3#
1... ♞e7+!
1. ♞c6! hr. 2. ♘f6#
1... ♜:a6 B 2. ♜:c5#
1... ♛:e3+ C 2. d:e3#
1... ♛:f3 A 2. ♛:f3#
(1... ♞:e5 x 2. ♘e7#)

#2 (11+10)

OMA – 23 – 33

A – napadnutie / guarding

B – uvoľnenie braním / uncovering by capture

C – šach / check

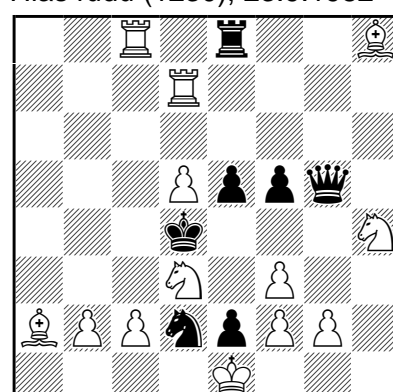
Zámena matu, hrozbový antiparadox

Changed mate, threat antiparadox

PRÍKLAD 2 / EXAMPLE 2

Marián Križovenský

Hlas ľudu (1230), 23.9.1982



1. ♘c5! hr. 2. c3#
1... ♜:c8 A 2. ♘e6#
1... ♛e3 B 2. ♘:f5#
1... ♞:f3+ C 2. ♘:f3#
1. ♛:e2! hr. 2. c3#
1... ♜:c8 B 2. ♘:e5#
1... ♛e3+ C 2. f:e3#
1... ♞:f3 A 2. ♜c4#

#2 2 riešenia (13+7)

OMA – 23 – 33

A - uvoľnenie braním / uncovering by capture

B – napadnutie / guarding

C – šach / check

Zámena matov

Changed mates